



PERÚ

Ministerio
de Educación



APRENDO
en casa



UNIDADES DIDÁCTICA 1 - COVID-19 “APRENDO EN CASA”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **DREA:** APURÍMAC

Grado: 4to y 5to grados

Año lectivo: 2020

UGEL: GRAU UE: 304

Nivel educativa: Secundaria

Duración: 01 TRIMESTRE

IESFT: Guillermo Viladegut Ferrufino

Docente

Área: Comunicación
: Mag. Victor Manuel Chahuayo Sucñer

2. TITULO DE UNIDAD

“Expresamos nuestras ideas bajo el enfoque comunicativo sobre el cuidado de la salud, el ambiente y la sobrevivencia en tiempos de pandemia”.

3. SITUACION SIGNIFICATIVA

Son 185 países del mundo quienes vienen sufriendo el flagelo del COVID-19. El COVID-19, conocido por su forma como Coronavirus, según la información de RPP (2019), ha causado ya la muerte de más de casi 200,000.00 mil muertes y ha contagiado a más de casi 3 millones de personas en todo el mundo, aproximadamente. El Perú, no escapa de esta desgracia, es así que la OMS lo ha llamado una pandemia general. Hasta la fecha ya son 27,517 el total de contagiados en todo el Perú, entre la prueba rápida y molecular y 728 fallecidos, como 554 con ventilación mecánica, como lo afirma la Sala Situacional de COVID-19 del Ministerio de Salud del Perú. Nuestra región Apurímac, para nuestra tranquilidad aún no ha mostrada un efecto de letalidad, sin embargo, es necesario tomar las precauciones del caso, para salvaguardar la salud y el bienestar de todas las personas.

Por esa razón, los estudiantes de 4to y 5to grado de la IESFT “Guillermo Villadegut Ferrufino” de Curasco, expresarán sus ideas, de una manera remota “aprendo en casa”, en un enfoque comunicativo (Se, expresa oralmente..., Lee diversos tipos de textos..., Escribe diversos tipos de textos...) sobre este problema, partiendo del cuidado de la **salud**, el **ambiente** y la **sobrevivencia**. En este aprendizaje significativo, los estudiantes estarán conectados a los medios comunicativos: radio, tv, web, donde desarrollarán diferentes actividades comunicativas, las cuales son programadas semanalmente por el Ministerio de Educación. Las diferentes acciones remotas que realice el estudiante, serán monitoreados, retroalimentados por el docente del área a cargo.

Para ello, como actividades retadoras nos planteamos algunas interrogantes, las cuales serán estrategias directrices para el propósito del aprendizaje.

- ¿Qué medios comunicativos utilizaremos para interactuar en nuestro proceso de aprendizaje?
- ¿Qué producto final obtendremos al concluir las sesiones “Aprendo en casa”?
- ¿Qué enfoque aplicaremos para el aprendizaje y la evaluación de nuestros aprendizajes?
- ¿Cuál será el procedimiento para el proceso de monitoreo y retroalimentación en el aprendizaje a distancia?



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa



II. PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ESTÁND	COMPETE N.	CAPACID.	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACION
CICLOS VI y VII	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto oral.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado.	Diálogos Opiniones	Lista de cotejo Rúbrica
		Infiere e interpreta información del texto oral.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.		
			Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa – efecto, semejanza – diferencia, entre otras) a partir de información implicada, de detalle, contrapuesta o ambigua, y de presuposiciones y sesgos del texto. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.		
			Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y para verbales. Explica diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contraargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de los personajes. También explica las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto.		
		Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.		
			Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente y preciso que incluye sinónimos y algunos términos especializados.		
		Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Controla la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz, así como las pausas y los silencios, para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.		
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide estratégicamente cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contra argumentar y consensuar. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, las representaciones sociales que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder e ideologías presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.				
	Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y para				



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa



			verbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.		
CICLO VI y VII	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA	Obtiene información del texto escrito.	Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.	Resolución de cuestionarios	Fichas de trabajo
		Infiere e interpreta información del texto.	Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares y determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.		
			Explica el tema, los sub temas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimientos con el contexto sociocultural del texto.		
			Explica la intención del autor considerando diversas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, sesgos contradicciones, falacias, contraargumentos, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presente en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto.		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto. Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios.			
CICLO VI y VII	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal e informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente.	Poemas	Lista de cotejo. Rúbrica
		Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en sub temas e ideas principales, y las desarrolla para contra argumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.		
		Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tiempos verbales) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea diversas figuras retóricas para caracterizar personas, personajes, escenarios y mundos representados, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea diversas estrategias discursivas (retórica, paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como la persuasión o la verosimilitud, entre otros.		
		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.		



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa



			Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.		
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC	Personaliza entornos virtuales.	Accede a plataformas virtuales para desarrollar aprendizajes de diversas áreas curriculares seleccionando opciones, herramientas y aplicaciones y realizando configuraciones de manera autónoma y responsable.	Presenta su trabajo por whatsapp.	Lista de cotejo.	
	Gestiona información del entorno virtual.	Emplea diversas fuentes con criterios de credibilidad, pertinencia y eficacia utilizando herramientas digitales de autor cuando realiza investigación sobre un tema específico.			
	Aplica diversas funciones de cálculo combinadas para solucionar situaciones diversas cuando sistematiza información en una base de datos y la representa gráficamente.				
	Interactúa en entornos virtuales.	Comparte y evalúa sus proyectos escolares demostrando habilidades relacionadas con las áreas curriculares cuando plantea soluciones y propuestas creativas en las comunidades virtuales en las que participa. Ejemplo: participa en una comunidad de programación de historietas interactiva.			
	Crea objetos virtuales en diversos formatos.	Documenta proyectos escolares cuando combina animaciones, videos y material interactivo en distintos formatos con creatividad e iniciativa. Ejemplo: crea un blog para promocionar y difundir su proyecto de emprendimiento.			
		Publica proyectos escolares utilizando información diversa según pautas de organización y citación combinando materiales digitales de diferentes formatos. Ejemplo: Crea un álbum virtual como galería de arte con imágenes obtenidas de diversas fuentes, o muestra una galería virtual con texto, videos y fotos de cultura diversas.			
	Programa secuencias lógicas estableciendo condiciones de decisión que presenten soluciones acordes con el problema planteado con eficacia.				
GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTÓNOMA	Define metas de aprendizaje.	Determina metas de aprendizaje viables sobre la base de aprendizaje, habilidades y actitudes para el logro de la tarea simple o compleja, formulándose preguntas de manera reflexiva y de forma constante.	Cumple con sus responsabilidades.	Lista de cotejo.	
	Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje.	Organiza un conjunto de acciones en función del tiempo y de los recursos de que dispone, para lo cual establece un orden y una prioridad que le permitan alcanzar la meta en el tiempo determinado con un considerable grado de calidad en las acciones de manera secuenciada y articulada.			
	Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje.	Revisa de manera permanente la aplicación de estrategias, los avances de las acciones propuestas, su experiencia previa y la secuencia y la priorización de actividades que hacen posible el logro de la meta de aprendizaje. Evalúa los resultados y los aportes que le brindan los demás para decidir si realizará o no cambios en las estrategias para el éxito de la meta de aprendizaje.			
ENFOQUE IGUALDAD DE GÉNERO	VALOR	Actitudes			
		La empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.		



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa



ENFOQUE BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA.	VALORES	Flexibilidad y apertura.	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	Actúa responsablemente.	Lista de cotejo.
		Superación personal.	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias		

4. PRODUCTOS

- PORTAFOLIO (CON LAS EVIDENCIAS DE TODO EL PROCESO DE APRENDIZAJE REMOTO)

5. SECUENCIA DE SESIONES DE ACUERDO A LA PROGRAMACIÓN DEL MINISTERIO DE EDUCACION (TV, RADIO, WEB)

SEMANA 1

DEL 06 al 8 de abril 2020.

HORARIO	RADIO NACIONAL					TV PERÚ				
	LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 A 10:00	4to y 5to Sesión 1 Comunicación									
2:00p.m.						4to y 5to Sesión 1 Identificación de ideas, temas y organizadores gráficos. Competencia: Lee diversos tipos de textos...				



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa



SEMANA 2

DEL 13 al 17 de abril 2020.

HORARIO	RADIO NACIONAL					TV PERÚ				
	LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 A 10:00	4to y 5to Sesión 2 Soy un cuenta cuentos. Competencia: Se comunicar oralmente...									
2:00p.m.						4to y 5to Sesión 2 Escribimos textos expositivos Competencia: Escribe diversos tipos de texto...				

SEMANA 3

DEL 20 al 24 de abril 2020.

HORARIO	RADIO NACIONAL					TV PERÚ				
	LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 A 10:00	4to y 5to Sesión 3 Compartiendo sentimientos Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.									
2:00p.m.						No se programó				



PERÚ

Ministerio de Educación



APRENDO en casa



SEMANA 4

DEL 27 al 30 de abril 2020.

HORARIO	RADIO NACIONAL					TV PERÚ				
	LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 A 10:00	4to y 5to Sesión 4 Interpretamos textos literarios Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.									
2:00p.m.						No se programó				

SEMANA 5

DEL 04 al 08 de mayo 2020.

HORARIO	RADIO NACIONAL					TV PERÚ				
	LUNES	MARTE	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
09:30 A 10:00										
2:00p.m.										

6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN CON ESTUDIANTES Y PADRES DE FAMILIA

Los medios que se utilizarán para la enseñanza remota son las que están disponibles y al alcance de los estudiantes, como es:

- Celulares



PERÚ

Ministerio
de Educación



APRENDO
en casa



- Whatsapp
- Emails
- Facebook
- Otras.

7. PRODUCTO FINAL:

Según la RVM Nro 093-2020-MINEDU, como evidencia del trabajo remoto será la presentación de PORTAFOLIOS por parte de los estudiantes. Como se sabe el portafolio es una colección de producciones realizados por los estudiantes. Sirve como base para examinar los logros, las dificultades, los progresos y los procesos en relación al desarrollo de las competencias.

Por consiguiente, los estudiantes presentarán sus portafolios, cuadernos u otros registros donde se evidencia el trabajo que ha desarrollado como parte del trabajo remoto, con las evidencias del caso. Estas evidencias son como redacción de diferentes tipos textuales, cuestionarios de comprensión de textos, grabaciones de expresiones orales, etc.

Una vez que las clases vuelvan a la normalidad, el docente solicitará, al estudiante la entrega de sus portafolios o algún otro registro de su trabajo, para que finalmente sea calificado.

8. ENFOQUES:

8.1. Enfoque de competencias:

La RVM Nro 093-2020-MINEDU, sostiene que el trabajo remoto se base también en el trabajo por competencias, tanto como a distancia y presencial. Por lo cual, para esta coyuntura es necesario conocer las acciones pertinentes involucrando el conocimiento, capacidades y actitudes.

8.2. Enfoque de enseñanza:

Así como plantea la RVM Nro 093-2020-MINEDU, el rol del docente debe tener una orientación formativa, por más que el trabajo pedagógico se desarrolle a distancia. Cuando se vuelva a las aulas, el docente reajustará el proceso de enseñanza adecuando los contenidos, capacidades y actitudes, en base a las necesidades de los estudiantes. El trabajo del docente es retroalimentar y reforzar los temas tratados en los programas de RADIO, TV, WEB.

8.3. Enfoque Formativo en la evaluación:



PERÚ

Ministerio
de Educación



APRENDO
en casa



Para este trabajo remoto la evaluación se sustenta en el enfoque formativo. Los docentes deben orientar su trabajo pedagógico hacia la formación auténtica y no solo debe sustentarse en la mera calificación. La idea del enfoque formativo, es mediar en la construcción del conocimiento del estudiante. En esta coyuntura no se toma en cuenta los dictados, tareas excesivas, sino a través del método inductivo, partir de lo particular a lo general.

9. MONITOREO, EVALUACIÓN Y RETROALIMENTACIÓN AL PROCESO DE APRENDIZAJE:

Para este proceso se tomará en cuenta la disposición de RMV Nro 093-2020-MINEDU, en la que el docente debe cumplir las siguientes acciones en la formación a distancia:

- Organizar el monitoreo a los estudiantes** para verificar si están desarrollando las estrategias y accediendo a los recursos brindados por el Minedu en el marco de la estrategia "Aprendo en casa". Sistematizar la información sobre el número de estudiantes por clase que lograron tener acceso a estrategias y recursos brindados durante la etapa a distancia.
- Fomentar entre los estudiantes el uso del portafolio** como fuente de evidencia de sus aprendizajes. En el portafolio los estudiantes deben registrar actividades, guardar productos o trabajos, colocar ideas y todo aquello que les parezca importante para el aprendizaje. Ello será evidencia de los aprendizajes que luego se analizará con ellos en la etapa presencial y se retroalimentará.
- Escoger y explorar los aplicativos que van a usar para monitorear** a sus estudiantes. La estrategia "Aprendo en casa" en web tiene recursos, programas y aplicativos pedagógicos diversos (plataformas educativas y aplicativos educativos). Las II.EE. privadas pueden usar esas u otras estrategias que ellos propongan.
- Escuchar, evaluar y retroalimentar de manera formativa** a los estudiantes, garantizando el diálogo sobre sus avances y dificultades, para ajustar oportunamente las estrategias de apoyo y para que los estudiantes puedan reflexionar sobre sus aprendizajes.

10. RECURSOS Y MATERIALES

- **Recursos:**
 - Whatsapp, celulares, web, links, Facebook, laptop, tablets, cuadernos de trabajo, textos escolares.
- **Materiales:** Cuadernos de trabajo, textos escolares

11. BIBLIOGRAFÍA:

1. Ministerio de Educación (2016) Comunicación, Manual del docente 4to. Editorial SM. Lima-Perú.



PERÚ

Ministerio
de Educación



APRENDO
en casa



2. Ravela P. y otros (2017) ¿Cómo mejorar la evaluación en aula? Grupo Magno editores. Mexico.
3. RVM Nro 093-2020-MINEDU. Orientaciones para el trabajo pedagógico a remoto.
4. RVM Nro 088-2020-MINEDU, Disposición para el trabajo a remoto.
5. Web Minedu Link: <https://aprendoencasa.pe/#/radio-y-tv>
6. Plan de trabajo IE GVF a remoto.

Curasco, abril de 2020.

.....
DIRECTOR

.....
DOCENTE